



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot.n. 12233/VII/19/3

Bologna, 23/12/2024

Decreto n. 1738

Procedura selettiva pubblica per l'aggiornamento dell'elenco di Esperti esterni come Strumentisti Aggiunti e Voci Aggiunte per incarichi di collaborazione occasionale connessi alla programmazione didattica e artistica presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna - a.a. 2024/2025

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO l'art. 2222 e seguenti del Codice civile;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO l'art. 7, commi 5 bis e 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" come modificato dal Decreto Legislativo 25 maggio 2017, n. 75, secondo cui le amministrazioni pubbliche, per specifiche esigenze cui non possono fare fronte con personale in servizio, possono conferire esclusivamente incarichi individuali, di natura temporanea;

VISTO che l'art. 7 commi 6 e 6-bis, Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, prescrive che le amministrazioni, previa verifica dell'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al proprio interno, rendano pubbliche secondo i propri ordinamenti procedure comparative per il conferimento degli incarichi di collaborazione;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compresi: a) il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con Decreto Direttoriale 15 maggio 2006, n. 479;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

VISTO l'art. 45 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio che prevede la piena autonomia negoziale che consente all'Istituzione di stipulare contratti di qualsiasi genere per il raggiungimento dei fini istituzionali;

VISTA la Circolare 11 marzo 2008, n. 2/08 del Dipartimento della funzione pubblica, in tema di collaborazioni esterne;

VISTA la Circolare 23 novembre 2017, n. 3/2017 del Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione in tema di incarichi di collaborazione nel settore pubblico (punto 4);

CONSIDERATA l'attività di produzione artistica e didattica del Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna;

VISTI il Decreto Direttoriale 02 febbraio 2018, n. 867 e il Decreto Direttoriale 31 ottobre 2018, n. 949 che hanno reso noto gli elenchi degli aggiunti a seguito di procedura attivata con bando 20 novembre 2017, prot. n. 6913/VII/2/2 e bando 27 giugno 2018, prot. n. 3625/VII/19;

VISTI il Decreto Direttoriale 03 febbraio 2020, n. 1051 e il Decreto Direttoriale 11 febbraio 2020, n. 1053 che hanno reso noto gli elenchi degli aggiunti a seguito di procedura attivata con bando 17 luglio 2019, prot. n. 4661/VII/19;

CONSIDERATO che per far fronte alle molteplici attività didattiche e iniziative di produzione artistica del Conservatorio, occasionalmente si rende necessario integrare l'organico con l'inserimento di esperti esterni, con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo occasionale che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato e che non costituiscono organico del Conservatorio;

TENUTO CONTO delle disposizioni di cui all'art. 46 del Decreto-legge 25/06/2008, n. 112, convertito nella Legge 06 agosto 2008, n. 133;

CONSIDERATO che rispetto alle necessità didattiche e di produzione artistica verrà preliminarmente espletata la ricognizione interna relativa al personale in ruolo dell'Istituto, disponibile a fornire supporto alla didattica;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 240/2024;

CONSIDERATA la necessità di avviare la procedura volta all'aggiornamento dell'elenco di esperti esterni di strumento e canto, a supporto delle attività di didattica e di produzione artistica, indispensabile nel caso in cui non ci sia disponibilità interna all'Istituzione;

RITENUTO di procedere in merito;

DECRETA

Art. 1

Oggetto procedura comparativa

È indetta una procedura selettiva pubblica, comparativa per soli titoli, per l'aggiornamento dell'elenco dal quale il Conservatorio può attingere per la stipula di contratti di collaborazione occasionale, connessi alle esigenze della programmazione della didattica e della produzione artistica, deliberate dal Consiglio Accademico.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Art. 2

Discipline oggetto della procedura comparativa

La procedura selettiva è indetta per i seguenti strumenti e registri vocali:

ARPA
BANJO
BASSO (PER IL CORO LABORATORIO DELLA SCUOLA DI DIREZIONE DI CORO)
BASSO ELETTRICO
BASSO TUBA
BATTERIA JAZZ
BATTERIA POP-ROCK
CANTO POP-ROCK
CHITARRA JAZZ
CHITARRA POP-ROCK
CLARINETTO
CLARINETTO BASSO
CLARINETTO JAZZ
CLARINETTO PICCOLO IN MIB
CONTRABBASSO
CONTRABBASSO JAZZ
CONTRALTO (PER IL CORO LABORATORIO DELLA SCUOLA DI DIREZIONE DI CORO)
CONTROFAGOTTO
CORNETTA
CORNO
CORNO INGLESE
CORNO JAZZ
CORNO NATURALE
EUFONIO
FAGOTTO
FISARMONICA
FLAUTO
FLAUTO DOLCE
LIUTO
MANDOLINO
OBOE
OCARINA
ORGANETTO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

OTTAVINO
PERCUSSIONI JAZZ
PIANOFORTE
PIANOFORTE JAZZ
SASSOFONO
SASSOFONO JAZZ
SOPRANO (PER IL CORO LABORATORIO DELLA SCUOLA DI DIREZIONE DI CORO)
STRUMENTI A PERCUSSIONE
TENORE (PER IL CORO LABORATORIO DELLA SCUOLA DI DIREZIONE DI CORO)
TROMBA
TROMBA BAROCCA
TROMBA JAZZ
TROMBONE
TROMBONE JAZZ
VIOLA
VIOLA DA GAMBA
VIOLINO
VIOLINO BAROCCO
VIOLINO JAZZ
VIOLONCELLO
VIOLONCELLO BAROCCO
VOCE JAZZ (MASCHILE E FEMMINILE)

La procedura rappresenta un aggiornamento degli elenchi degli strumentisti e delle voci in vigore. Pertanto, **chi ha partecipato ai bandi precedenti ed è presente nell'elenco non deve ripresentare la domanda di partecipazione a questo bando** ma dovrà obbligatoriamente confermare la propria disponibilità a permanere in tale elenco per collaborazioni occasionali future. La conferma dovrà essere comunicata **entro il 31/01/2025** inviando una mail avente ad oggetto "CONFERMA ELENCO AGGIUNTI", al seguente indirizzo di posta elettronica: protocollo@consbo.it. **La mancata comunicazione di conferma comporterà la cancellazione del nominativo dall'elenco.**

Art. 3

Requisiti di ammissione

Per essere ammesso alla procedura di selezione il candidato deve possedere i seguenti requisiti generali:

1. Diploma accademico di secondo livello o del vecchio ordinamento, dello strumento per il quale si presenta domanda, conseguito presso un Conservatorio di Musica o un Istituto Musicale Pareggiato;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

2. Età non inferiore ad anni 18;
3. Di essere fisicamente idonea/o all'espletamento, in sede o fuori sede, della prestazione;
4. Cittadinanza Italiana o straniera (in tale ultimo caso è richiesta una ottima conoscenza della lingua italiana);
5. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o provenienza;
6. Assenza di condanne penali definitivamente accertate, di procedimenti penali pendenti e di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione.

I candidati cittadini dell'Unione Europea, ovvero dei Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38 del Decreto Legislativo 31 marzo 2001, n. 165, devono inoltre avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Costituisce inoltre requisito specifico oggetto di valutazione:

- Comprovata esperienza artistica professionale svolta, con particolare riguardo all'ultimo quinquennio.

I requisiti richiesti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura.

Potranno partecipare alla selezione anche gli studenti iscritti all'ultimo anno del II livello di uno degli strumenti o delle voci richieste in attesa del conseguimento del diploma finale. In caso di superamento con esito positivo della selezione saranno ammessi con riserva in graduatoria. La riserva sarà sciolta nel momento in cui sarà stato conseguito il diploma finale.

Art. 4

Domande di partecipazione e modalità di presentazione dei titoli

L'istanza di partecipazione alla selezione pubblica deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, accedendo al seguente indirizzo web: <https://consbo.selezionieconcorsi.it>, compilando lo specifico modulo on-line secondo le istruzioni riportate nell'Allegato 1 che costituisce parte integrante del bando.

La domanda indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. B. Martini" – P.zza Rossini, 2 – 40126, Bologna, dovrà essere presentata entro il termine perentorio del **10/01/2025 ore 23:59**.

È esclusa ogni altra forma di presentazione o trasmissione. Pertanto, eventuali domande pervenute con altre modalità non verranno prese in considerazione.

La domanda, corredata da copia fotostatica (fronte/retro) di documento di identità del sottoscrittore non autenticata ai sensi dell'art. 38 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, potrà essere sottoscritta nei seguenti modi:

- sottoscrizione con firma digitale del candidato, corredata da certificato;
- sottoscrizione della domanda con firma autografa del candidato e successiva scansione della stessa.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Il termine fissato per la presentazione della domanda è perentorio. Dopo tale termine non sarà più possibile eseguire la compilazione on line della domanda di partecipazione, né apportare aggiunte o modifiche alla stessa. Il Conservatorio e chi per esso, non assumono responsabilità per eventuali disguidi tecnici o imputabili a terzi, forza maggiore o caso fortuito; si consiglia pertanto di inoltrare la domanda con congruo anticipo.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali e/o telematici o altro, comunque, riferibile e imputabile a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

L'indirizzo di posta elettronica certificata deve essere chiaramente riferibile all'identità del candidato che presenta l'istanza.

L'Amministrazione procederà alla verifica, anche a campione, della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni rilasciate ai sensi del DPR 28 dicembre 2000, n. 445.

La presentazione dell'istanza priva di sottoscrizione, ovvero inoltrata oltre il termine fissato dal presente articolo, o ancora mancante di una delle dichiarazioni circa i requisiti essenziali di partecipazione richiesti all'art. 4, o contenenti dichiarazioni false o mendaci comporta **l'esclusione dalla procedura**.

Con la presentazione dell'istanza di partecipazione il candidato accetta incondizionatamente tutte le clausole del presente avviso pubblico di selezione, nessuna esclusa.

I cittadini di uno degli Stati Membri dell'Unione Europea dovranno, invece dichiarare:

- di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o in quello di provenienza;
- di essere in possesso di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana;
- di conoscere in maniera adeguata la lingua italiana.

Alla domanda il candidato dovrà allegare:

- curriculum vitae con firma autografa, delle attività professionali e didattiche;
- elenco con firma autografa, di altri titoli e documenti che l'aspirante ritiene utili ai fini della procedura. Per ottenerne il riconoscimento l'aspirante deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445;
- copia di un valido documento di identità.

Art. 5

Procedura selettiva e stipula del contratto

Le domande presentate saranno esaminate da apposita Commissione giudicatrice nominata dal Direttore del Conservatorio e composta dal Direttore stesso o da un suo delegato e da due docenti.

Il provvedimento di nomina della Commissione giudicatrice sarà pubblicato sul sito web istituzionale www.consbo.it.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

La Commissione giudicatrice, il cui giudizio è insindacabile, valuterà le domande e i curricula presentati.

All'atto dell'insediamento la Commissione giudicatrice predeterminerà i criteri di valutazione inerenti alla idoneità/non idoneità dei candidati.

Al termine dei lavori, il Direttore, con proprio Decreto, costituirà l'aggiornamento dell'elenco in ordine alfabetico degli idonei. Terminata la procedura, l'elenco aggiornato sarà reso noto pubblicando il decreto direttoriale sul sito web istituzionale www.consbo.it.

Il Conservatorio attingerà dal suddetto elenco per la stipula di contratti di collaborazione in base alle specifiche esigenze connesse alla didattica e alla produzione artistica. Le modalità di chiamata e di partecipazione verranno stabilite di volta in volta in base alle specifiche esigenze di ogni iniziativa didattico/artistica.

La stipula del contratto è subordinata: al possesso dei requisiti di cui all'art. 3; al manifestarsi di necessità da parte dell'Amministrazione; alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico.

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto. La collaborazione sarà interrotta nel caso in cui si riscontri l'impossibilità del prestatore d'opera a far fronte a quanto richiesto dal repertorio oggetto di studio e/o esecuzione. Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione. Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Musica di Bologna, se non allo scioglimento della riserva di cui all'art. 3. Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico.

Art. 6
Compenso

Il **compenso lordo** previsto per lo svolgimento delle attività oggetto del contratto è il seguente:

- Esterni in orchestra prima parte euro 90,00 a prova - concerto compreso;
- Esterni in orchestra di fila euro 70,00 a prova - concerto compreso;
- Esterni musica da camera euro 300,00, compenso forfettario;
- Esterni musica da camera replica euro 100,00, compenso forfettario;
- Esterni coristi euro 16,00/ora.

Il compenso sarà corrisposto al termine dell'attività oggetto del contratto.

Art. 7
Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il Conservatorio di Musica "G.B. Martini", in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Commissione d'esame del bando nominata, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 2016/679 del 27 aprile 2016.

Presentando la propria domanda di ammissione alla presente procedura selettiva il candidato automaticamente accetta il trattamento dei propri dati personali in conformità al Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 e ne conferisce il mandato al Conservatorio.

Art. 8
Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito web istituzionale di questo Conservatorio www.consbo.it, sul Portale del Reclutamento inPA <https://www.inpa.gov.it/> di cui all'articolo 35- ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e sul portale dei concorsi AFAM <https://afam-bandi.cineca.it/>.

L' esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati sul sito web istituzionale di questo Conservatorio www.consbo.it.

Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Art. 9
Norme finali

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse.

IL DIRETTORE
M° Aurelio Zarrelli

Rif.
Ufficio bandi e contratti
Mattia Calarco
bandiecontratti@consbo.it

Firmato digitalmente da:
AURELIO ZARRELLI

Pag. 8 di 8



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Allegato 1

MODALITÀ' E CONDIZIONI PER LA REGISTRAZIONE E COMPILAZIONE ON LINE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE.

Leggere attentamente il bando prima di procedere alla compilazione della domanda di partecipazione al concorso.

La procedura di presentazione della domanda potrà essere effettuata 24 ore su 24, salvo momentanee interruzioni per manutenzioni del sistema, anche non programmate, tramite qualsiasi personal computer collegato alla rete internet e dotato di uno dei seguenti browser di navigazione aggiornati all'ultima versione disponibile: Google Chrome o Mozilla Firefox (si sconsiglia l'utilizzo del browser Internet Explorer).

Si consiglia di non inoltrare la domanda in prossimità delle ultime ore del giorno utile per la presentazione, per evitare sovraccarichi del sistema, dei quali l'Amministrazione non assume alcuna responsabilità.

L'utilizzo del sistema di iscrizione dovrà avvenire seguendo scrupolosamente le indicazioni.

Si declina ogni responsabilità in caso di uso improprio.

Fase 1: Registrazione nel sito aziendale

- 1- Accedere al sito web <https://consbo.selezionieconcorsi.it/>
- 2- Effettuare l'iscrizione al portale, cliccando su "**REGISTRATI**" nella home page. Per l'iscrizione, dovranno essere forniti tutti i dati identificativi e dovrà essere allegato un documento di riconoscimento in corso di validità. **Fare attenzione al corretto inserimento dell'indirizzo di posta, in quanto allo stesso verranno inviate le credenziali di accesso al portale di iscrizione on line dei concorsi e tutte le informazioni relative alla procedura concorsuale.**
- 3- Attendere la mail di registrazione (si consiglia di controllare sia la cartella di posta in arrivo che quella Spam/Posta indesiderata). Collegarsi al link, ivi indicato, per attivare l'iscrizione. Solo dopo l'attivazione, è possibile inserire il codice fiscale e la password trasmessa con la mail di registrazione per accedere al portale. È possibile modificare la password, una volta compiuto l'accesso al portale.
- 4- Per chi fosse già registrato al portale, potrà accedere alla stessa mediante il proprio Codice Fiscale e Password.

Fase 2: Candidatura on line al concorso pubblico

- 1- Dopo aver inserito Codice fiscale e Password e cliccato su "**ACCEDI**", selezionare la voce "**Partecipa ad una selezione o concorso**", per accedere ai concorsi attivi.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

3- Una volta selezionato il concorso a cui si intende partecipare, cliccare l'icona "**PARTECIPA**". Compilare le pagine di registrazione della domanda, attraverso i seguenti 3 passi:

➤ **Passo 1 di 3**

➤ **Passo 2 di 3**

➤ **Passo 3 di 3**

permette di verificare la correttezza dei dati inseriti e di generare la domanda.

N.B. *Le sezioni dei vari Passi possono essere compilate in momenti diversi una volta salvati. È possibile accedere a quanto caricato ed integrare, correggere o cancellare i vari dati*

4- Una volta creata la domanda, aprire e stampare la domanda;

5- Firmare la domanda;

6- Scansionare **l'intera** domanda firmata (la scansione della domanda firmata dovrà essere in formato "pdf", in modalità bianco e nero, di dimensione non superiore a **3MB**) e salvarla nel pc;

7- Recuperare la domanda firmata e scansionata, cliccando sul tasto "**Scegli file**";

8- Cliccare su "**ALLEGA**" per allegare la domanda firmata;

9- Cliccare su "**INVIA CANDIDATURA**" per completare la candidatura.

La domanda verrà considerata presentata nel momento in cui il candidato riceverà una e-mail di conferma dell'avvenuta candidatura con allegata la domanda, contenente i dati inseriti, completa del numero identificativo - numero di protocollo, data e ora di invio.

La mancata ricezione della e-mail di conferma sta a significare che la domanda non è stata inviata e la candidatura non è andata a buon fine

Nel caso in cui, una volta creata la domanda, il candidato si disconnetta dalla piattaforma informatica, senza completare le operazioni che consentono di allegare ed inviare la candidatura, il medesimo potrà concludere la procedura, accedendo all'Area Riservata, alla sezione "**CONTROLLA LE TUE PARTECIPAZIONI**", cliccando su "**INVIA**" ed eseguendo le operazioni indicate nei suddetti punti della "Fase2: Candidatura on line alla procedura".

All'interno dell'Area Riservata, la sezione "**CONTROLLA LE TUE PARTECIPAZIONI**" consente al candidato di controllare lo stato della domanda ed eventualmente ritirare o apportare modifiche alla domanda:

- Per **ritirare una domanda già inviata**, accedere nella sezione "**CONTROLLA LE TUE PARTECIPAZIONI**", cliccare su "**RITIRA CANDIDATURA**" e cancellare definitivamente tutti i dati già inseriti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

- Per apportare **modifiche alla domanda già inviata**, accedere nella sezione "**CONTROLLA LE TUE PARTECIPAZIONI**", cliccare su "**RITIRA CANDIDATURA**" e successivamente su "**RITIRA CANDIDATURA E MANTIENI I DATI**". Il candidato, a questo punto, potrà riformulare una nuova domanda di partecipazione entro i termini consentiti, ripetendo le operazioni indicate nella "Fase2: Candidatura on line alla procedura".

- Per apportare **modifiche alla domanda non ancora inviata**, accedere nella sezione "**CONTROLLA LE TUE PARTECIPAZIONI**", cliccare su "**MODIFICA**" e successivamente su "**RITIRA CANDIDATURA E MANTIENI I DATI**". Il candidato, a questo punto, potrà riformulare una nuova domanda di partecipazione entro i termini consentiti, ripetendo le operazioni indicate nella "Fase2: Candidatura on line alla procedura".

ASSISTENZA TECNICA:

Per l'assistenza tecnica sulla procedura di compilazione della domanda on line è possibile o:

- ✓ tramite l'apposita funzione disponibile cliccando sulla icona "INFORMAZIONE E ASSISTENZA" presente nella pagina web. Le richieste di assistenza verranno evase durante l'orario di lavoro e compatibilmente con gli altri impegni del servizio;
- ✓ contattando l'Help Desk dalle ore 9:00 alle 13:00 e dalle ore 16:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì al numero 0971/58452;
- ✓ consultando dal Menù il "**Manuale Utente**".

Nota Bene:

Tutti i campi presenti nel format della domanda on line, dovranno essere compilati in modo preciso ed esaustivo in quanto trattasi di dati sui quali verrà effettuata la verifica del possesso dei requisiti, la valutazione dei servizi, degli eventuali titoli di preferenza, ecc.

Per alcune tipologie di titoli è possibile e/o necessario, al fine dell'accettazione della domanda e della eventuale valutazione, l'upload (termine con cui si indica l'azione di trasferimento di un file dal proprio PC al web server) direttamente nel format della domanda online.